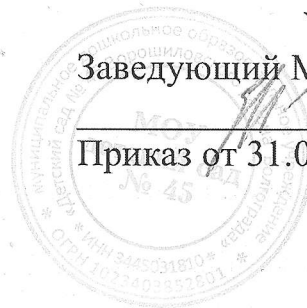


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 45 Ворошиловского района Волгограда»

Согласовано
на заседании педагогического
совета МОУ детского сада № 45
протокол от 31.08.2022 г. № 1



Утверждаю
Заведующий МОУ детского сада № 45
Н.В.Евграфова
Приказ от 31.08.2022 г. № 132

Рабочая программа

коррекционной образовательной деятельности на логопедическом пункте для
детей 5 – 7 лет с фонетико – фонематическим и фонетическим
недоразвитием речи (дислалией и стёртой дизартрией)

Срок реализации:

2022 – 2023 учебный год

Учитель – логопед

В.И.Ляпкина

Волгоград 2022

Содержание

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Характеристика детей с ФФНР (Дислалией)	4
1.3	Характеристика детей с ФНР (Дислалией)	4
1.4	Характеристика детей со стёртой дизартрией (ФНР и ФФНР)	5
1.5	Цель, задачи и принципы коррекционного обучения	5
1.6	Целевые ориентиры	6
1.7	Предполагаемые результаты коррекционной работы	7
2.	Содержательный раздел программы	7
2.1	Формы организации коррекционной работы	7
2.2	Методы коррекционной работы	9
2.3	Средства коррекционной работы	9
2.4	Содержание коррекционной работы	9
2.4.1	Содержание работы по коррекции звукопроизношения	10
2.4.2	Содержание работы по развитию фонематического восприятия	11
2.4.3	Перспективный план работы по коррекции фонетического недоразвития речи у детей старшей и подготовительной к школе групп	13
2.4.4	Перспективный план работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшей группы	21
2.4.5	Перспективный план работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития речи у детей подготовительной к школе группы	23
2.5	План взаимодействия педагогов МОУ по развитию речи детей	27
3.	Организационный раздел программы	29
3.1	Этапы организации коррекционно-образовательного процесса	29
3.2	Формы организации коррекционно-развивающей работы	30
3.3	График организации образовательного процесса	31
3.4	Организация предметно-пространственной развивающей среды	31
3.5	Учебно-методическое обеспечение программы	32

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования

(ФГОС ДО) и требуют учёта потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов. Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также

возможно

предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы

ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению

коррекционно-

образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в

общество. Всё вышесказанное вызывает необходимость разработки содержания Рабочей

Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях

логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

Рабочая программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», соответствующими направлениями «Концепции дошкольного воспитания», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», «Конвенцией о правах ребенка», Положением о логопедическом пункте ДОУ; и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Основной базой рабочей программы являются:

- закон Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи – М. МГОПК, 1993;
- Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи для детей подготовительной к школе группы - М.: Просвещение, 1985;
- Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (Коррекция стёртой дизартрии): Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001;
- Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Москва, «Гном», 2011г.;
- разработки отечественных ученых в области логопедии, общей и специальной педагогики и психологии.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи (дислалией и стёртой дизартрией). Программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и

возможностей воспитанников ДОУ. В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи.

1.2 Характеристика детей с ФФНР (Дислалией)

Ребёнок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; отличать произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом заключается овладение системой фонем данного языка.

Изучение речевого развития большого количества школьников показало, что в возрасте 5-7 лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании как произносительной стороны речи, так и её восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет её смазанность и нечёткость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения, варианты:

а) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребёнка заменителем 2-х или 3-х других звуков.

Б) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребёнка.

В) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. Дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Раннее их выявление, проведение направленного обучения в условиях логопункта позволяет, не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

1.3 Характеристика детей с ФНР (Дислалией)

У детей с фонетическим недоразвитием речи имеют место нарушения звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука — акета вместо ракет
- в искажениях — горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки — С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки — Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) — Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные — К, Г, Х (и их мягкие пары).

1.4 Характеристика детей со стёртой дизартрией (ФНР и ФФНР)

Одно из самых распространённых и трудно поддающихся коррекции нарушений в логопедической практике — стёртая дизартрия. Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счёт органического поражения центральной нервной системы.

Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов. Отмечают, что при органических церебральных нарушениях звукопроизношения (стертой дизартрии) наблюдается недостаточная подвижность отдельных мышечных групп речевого аппарата (губ, мягкого неба, языка), общая слабость всего периферического речевого аппарата вследствие поражения тех или иных отделов нервной системы. Также отмечается позднее появление пальцевого захвата мелких предметов, длительное сохранение тенденции захватывать мелкие предметы всей кистью, отмечаются трудности при овладении навыками самообслуживания, нелюбовь к рисованию; многие дети в течение длительного времени не умеют держать правильно карандаш. В дальнейшем у них сохраняются стойкие трудности при формировании графомоторных навыков. Наблюдаются паретические симптомы в артикуляционной мускулатуре, что связано с нарушением иннервации лицевого, языкоглоточного или подъязычного нервов. В случаях нарушения функций подъязычного нерва отмечается отклонение кончика языка в сторону пареза, ограничивается подвижность в средней части языка. У части детей преобладают нарушения функции языкоглоточного нерва. В этих случаях ведущими в симптоматике нарушений являются расстройства фонации, появление, назализации, искажение или отсутствие заднеязычных звуков. Существенно при дизартрии страдает голос. Он становится хриплым, напряжённым или же, наоборот, очень тихим, слабым. Таким образом, неразборчивая речь при дизартрии обусловлена не только расстройством собственно артикуляции, но и нарушением окраски речи, её мелодико-интонационной стороны, т.е. нарушением просодики. Вместе с тем стёртая дизартрия может осложняться фонетико-фонематическим недоразвитием, общим недоразвитием речи, заиканием и другими речевыми расстройствами. У детей со стёртой дизартрией наблюдается нарушение иннервации мимической мускулатуры: наличие сглаженности носогубных складок, асимметричность губ, трудности подъёма бровей, зажмуривания глаз. Наряду с этим, характерными симптомами для детей со стёртой дизартрией являются: трудности переключения с одного движения на другое, сниженный объём движений, выполнение упражнений не в полном объёме. Трудности распластывания языка, подъёма и удержания языка наверху, тремор кончика языка; у части детей — замедление темпа движений при повторном выполнении задания. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов.

Таким образом, характер речевых расстройств зависит от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции. Нарушение звукопроизношения и просодики являются стойкими и во многих случаях плохо поддаются коррекции.

1.5 Цель, задачи и принципы коррекционного обучения

Цель — устранение речевых нарушений.

Задачи

1. Формирование кинестетической и кинетической основ движения.
2. Формирование правильной артикуляции звуков в различных фонетических условиях произношения.
3. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.
4. Формирование интонационной выразительности речи.
5. Формирование звукословесной структуры слова.
6. Развитие лексико-грамматического строя речи.

7. Развитие связной речи.

8. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, воспитателями МОУ.

Принципы

1. Принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой.

2. Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка.

3. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

4. Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

5. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий.

6. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

7. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов.

1.6 Целевые ориентиры

Целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие *целевые ориентиры*:

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему?)

зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

1.7 Предполагаемые результаты коррекционной работы

Ребенок 6 лет, посещающий логопедический пункт ДОУ, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки;
- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания;
- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Ребенок 7 лет, выпущенный из логопедического пункта ДОУ, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все звуки;
- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- самостоятельно пересказывает небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы.

2. Содержательный раздел программы

2.1 Формы организации коррекционной работы

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми

1. Подгрупповые коррекционные занятия.
2. Индивидуальные коррекционные занятия.
3. Дидактические игры.
4. Настольно-печатные игры.

5. Компьютерные обучающие игры и программы.
6. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений.
7. Речевые задания и упражнения.
8. Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа.

Самостоятельная деятельность детей

1. Сюжетно-ролевые игры.
2. Дидактические игры.
3. Настольно-печатные игры.
4. Словотворчество.
5. Совместная продуктивная и игровая деятельность.

Образовательная деятельность в семье

1. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии.
2. Речевые игры.
3. Беседы.
4. Чтение книг, рассматривание иллюстраций.
5. Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений.
6. Игры-драматизации.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Форма организации обучения на логопедическом пункте ДОУ – подгрупповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми дошкольниками является игровая деятельность. Поэтому занятие при максимальном использовании игровых форм является основной формой работы с детьми, имеющими нарушения речи.

*Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей с занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Регламент коррекционной работы составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях.

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Количество детей в подгруппе от 2 до 4 человек.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий

15 минут. Дети занимаются с логопедом 2 раза в неделю. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 6 месяцев, ФФНР - 1 год, детисо стёртой дизартрией -2 года. Согласно положению о логопедическом пункте ДОУ, в течение года на логопункте занимаются до 23 детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

2.2 Методы коррекционной работы

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки.

2.3 Средства коррекционной работы

Средствами коррекции и развития речи детей с ФНР, ФФНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);

- культурная языковая среда (дома и в детском саду);

- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по развитию связной речи, чтение художественной литературы);

- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);

- изобразительное искусство, музыка, театр;

- занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

2.4 Содержание коррекционной работы

Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа включает те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.	- Коррекция звукопроизношения - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слова - Совершенствование лексику-грамматического строя речи - Совершенствование связной речи

2.4.1 Содержание работы по коррекции звукопроизношения

Работа по коррекции звукопроизношения проводится поэтапно.

Первый этап - подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- вызывание интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости: медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

«Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени». (Коноваленко 1998)

Второй этап - формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

- 1) знакомство с артикуляцией звука;
- 2) постановка звука;
- 3) коррекция звука;
- 4) Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

- 1) свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];
- 2) шипящий [щ];
- 3) соноры [л], [л'];
- 4) шипящий [ж];
- 5) соноры [р], [р'];
- 6) аффрикаты [ч], [ц];
- 7) шипящий [ш].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Третий этап: автоматизация звука

Задача: закрепление звука в речи.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;

- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в слогах проводится в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

Четвертый этап: дифференциация звуков

Задача: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно:

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

- 1) ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение;
- 2) переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала;
- 3) каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь;
- 4) в течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения задания.

2.4.2 Содержание работы по развитию фонематического восприятия

1.Активация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2.Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путём реагирования ребёнком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребёнка могут быть разнообразные действия: подъём руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.

3.Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребёнком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребёнка могут быть разнообразные действия: подъём руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам.
4.Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путём реагирования ребёнком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребёнка могут быть разнообразные действия: подъём руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5.Вычленение звука	Ребёнку предлагается слово, в котором он должен назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своём составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш) - (т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6.Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, ребёнок определяет, где он находится в слове: в начале, в конце или в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука.
7.Определение положения звука по отношению к другим звукам	Педагог произносит слово, выделяет в нём звук, ребёнок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука.
8.Определение последовательности звуков в слове.	Логопед произносит слово, ребёнок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у ребёнка дополнительных трудностей, ему нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками.
9.Определение порядка следования звуков в слове	Педагог произносит слово, выделяет в нём звук, ребёнку нужно определить, каким по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определённый по счету звук.
10.Определение количества звуков в слове	Педагог произносит слово, ребёнок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы даются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11.Составление слов из заданной последовательности звуков. (фонематический и синтез)	Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребёнок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Лёгкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Развитие фонематических представлений	<i>Собственно дифференциация фонем:</i> - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для

	различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи
	<i>Формирование фонематических обобщений</i> - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание ребёнком слов, включающих тот или иной звук (звуки): сначала «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; затем «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жёстким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.; - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст.

2.4.3 Перспективный план работы по коррекции фонетического недоразвития речи у детей старшей и подготовительной к школе групп

Этапы работы Содержание работы.	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
1 этап Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания, памяти	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти. 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти.	«Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?» «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Кто больше запомнит или увидит», «Четвёртый лишний», «Угадай, чей голос», «Шумовые коробочки», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»	Дидактические игры, игрушки, набор карточек, звучащие игрушки: «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик, дудочки.
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; 2) шпирховка; 3) обведение шаблонов; 4) вырезание ножницами разных фигур; 5) сортировка по сортам семян, по цвету мозаик;	«Мозаика», «Золушка», «Художнику», «Шнуровка», «Забей мяч в ворота», «Расскажи стихи руками»	колючие мячи, прищепки, дидактические игры, мозаика, шаблоны и трафареты, речевой материал: (стихи и потешки для развития

	б) сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели.		мелкой моторики)
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей. 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ. 3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка. 4. Упражнения для развития мышц щёк	«Бегемот» «Обезьянки» »Жевательная резинка» «Лягушка» «Хоботок» «Лягушка – Хоботок» «Окошко», «Рыбка» «Трубочка» «Лопаточка» «Иголочка» «Лопаточка – иголочка» «Футбол» «Часики» «Качели» «Лошадка» «Накажем непослушный язычок» «Качели» «Расчесочка» «Толстячок» «Худышка»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	«Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» «Лягушка – Хоботок» «Упрямый ослик» «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» «Накажем непослушный язычок» «Киска сердится», «Горка» «Чистим нижние зубки» «Посчитаем нижние зубки» «Качели» «Кто дальше загонит мяч» «Подуем на лопатку» «Дует ветер с горки» «Сдуем с ладошки пёрышко»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра» Логопедические зонды (тонкие палочки) Артикуляционные загадки

	4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	«Тепло – холодно» «Чей пароход лучше гудит?» Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	Постановочный зонд, палочки, чайная ложка, вата, спирт.
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	«Лягушка – хоботок» «Толстушки-худышки» «Лопаточка», «Блинчик» «Накажем непослушный язычок» «Чашечка» «Маляр» «Вкусное варенье» «Лошадка» «Грибок» «Гармошка» «Фокус» «Согреем ладошки» «Посади бабочку на цветок» «Сдуй снежинку»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» Артикуляционные загадки. Зеркало Вата «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;	«Лягушки» «Хоботок» «Лягушка – хоботок» «Накажем непослушный язычок» «Блинчик» «Вкусное варенье» «Качели» «Маляр»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки –

	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц	«Чистим верхние зубы» «Посчитаем зубки» «Индюк» «Пароход» «Поймаем звук А»	символы артикуляционных упражнений зеркало таз с водой пароходики мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающих правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [рь]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; 4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	«Лягушка» «Хоботок» «Лягушка – хоботок» «Качели» «Маляр» «Чистим верхние зубы» «Посчитаем верхние зубки» «Парус» «Вкусное варенье» «Лошадка» «Грибок» «Гармошка» «Маляр» «Дятел» «Комарик» «Кучер» «Заведи мотор» «Маляр» «Барaban» «Лошадка» «Грибок» «Гармошка»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений «Артикуляционные загадки» «Весёлый Язычок» Зеркало Опорные картинки
2 этап. Постановка и коррекция звука	1. Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал «Весёлый Язычок»

		артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	
Постановка свистящих звуков	1) Межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме). 2) Опора на звук [х] (шёпотом произнести звуко сочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами). 3) Произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме). 4) Работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т»); б) с присоединением голоса («д-д-д»); в) выполнение сильного задувания, вызывающего звуко сочетание «тс-с». 5) Опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]. 6) Механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем; б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме); в) образование «желобка» с помощью зонда (тонкой палочки).	«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо» «Задууй свечу»	настенное зеркало шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт, картинки – символы, упражнений
Постановка шипящих звуков	1) Постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка». 2) Постановка звука [ш] от [р]. 3) Постановка звука [ш] от [т]. 4) Постановка Ж от Ш. 5) Постановка звука [щ] от звука [ш].	«Ветерок шумит» «Салют» «Дворник метет двор» «Поезд»	настенное зеркало, шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт

	5) Постановка звука [ч] от звуко сочетания «тш». 6) Опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]. 7) Механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с]; б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч]).	« Жук жужжит»	
Постановка звука Л	1) Вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]. 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л» «Девочка поёт»	настенное зеркало шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт
Постановка звука Р	1) Работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»); б) присоединение голоса: д-д-д; в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»). 2) Механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем; б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звуко сочетания «джжж»	«Песенка крокодила Гены», «Танк стреляет», «Пулемёт строчит», «Собачка рычит», Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») «Балалайка», «Машина буксует», «Сердитая муха»	настенное зеркало, шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт, картинки – символы, упражнений
Специальные упражнения для дизартриков (дополни-	1. Работа над голосом: а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; б) произнесение гласных и	«Песенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик»	Символы гласных звуков (Л.В.Лопухина «Логопедическая работа с

тельно)	их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. 2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха; б) работа над силой выдох.	«Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»	детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами)
3 этап Автоматизация поставленного звука в речи.	Работа над звуком 1. Изолированное произнесение. 2. Звук в слогах. 3. Звук в словах и в словосочетаниях. 4. Звук в предложении. 5. Звук в тексте.	Игры на звукоподражание. Произнесение слогов, слов и предложений. Работа с игровым материалом, картинками. Работа с деформированным текстом. Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Дидактические и речевые игры. Конспекты индивидуальных занятий Картотека речевого и картинного материала.
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности 1. Узнавание звука на фоне слога, слова	1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности. 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов. 4) Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок). 5) Отхлопать ритмическую структуру слова.	«Звуковая мозаика», «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори», «Цепочка слов», «Телеграф», «Запомни, повтори», «Морзянка», «Шнурок»	Дидактические игры. Картотека речевых игр. Картинный и речевой материал. Символы звуков.
2. Формирование фонематического анализа	1) Определить первый звук в слоге, слове. 2) Определить последний звук. 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 4) Определить последовательность звуков в слове. 5) Определить количество звуков в слове.	«Звуковое домино», «Весёлый поезд», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Как нас зовут?»	Дидактические игры. Картинный и речевой материал, мяч.

3. Развитие фонематического синтеза	1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности.	«Путаница», «Звуки поссорились», «Доскажи словечко», «Поймай звук»	символы звуков, фишки
4. Развитие фонематических представлений	1) Подобрать слово на заданный звук, слог. 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов. 3) Подобрать картинки на заданный звук. 4) Преобразовать слова: а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады.	«Отбери картинки», «Звук убежал», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот», «Пуговицы», «Пирамидка», «Следопыт»	Картинный материал. Дидактические игры. Ребусы, шарады. Дидактические игры.
4 этап Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи	Работа над звуками: а) дифференциация звуков на слух; б) дифференциация звуков в слогах; в) дифференциация звуков в словах; г) дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь	«Звуковая мозаика», «Звуки, я вас различаю», «Четвёртый лишний», «Цветные подарки» Пересказ различных текстов. Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - на заданную тему; - придумывание части рассказа. Инсценирование сказок.	Картинный и речевой материал. Дидактические игры. Символы звуков. Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по исправлению недостатков произношения.

2.4.4 Перспективный план работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшей группы

Звуковая сторона речи		Развитие речи
Произношение	Фонематическое восприятие	
1 этап. Подготовительный		
Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: Гласные – «а, у, о, ы, и, э», согласные – «м – мь, н – нь, п – пь, т – ть, к – кь, ф – фь, д – дь, в – вь, б – бь, г – гь» и т.д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: - изолированно; - в слогах; - в словах; - в предложениях. Воспроизведение звукослоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков. Развитие навыков употребления в речи различных типов интонации.	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.	Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом «у». Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, среднего, женского рода.
2 этап. Постановка звуков		
Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) Изолированное закрепление поставленных звуков.	Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счёт изменения одного звука. Выделение ударного гласного в начале слова. Выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный – согласный звук». Определение наличия звука в слове.	Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени; категорий глаголов прошедшего времени множественного числа.

3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах		
Автоматизация поставленных звуков: - в открытых слогах (звук в ударном слоге) - в обратных слогах; - в закрытых слогах; - в стечении с согласными; - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.	Распределение предметных картинок, названия которых включают: - определенный заданный звук; - определение места звука в слове; - выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; - осуществление анализа и синтеза прямого слога; - выделение согласного звука в начале слова; - выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий» «глухой – звонкий звук». Различение слов, близких по звуковому составу. Определение количества слогов (гласных) в слове.	Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных. Согласование порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: - подбирать однокоренные слова; - образовывать сложные слова.
4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах		
Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах.	Формирование умения различать и оценивать правильные образцы произношения в чужой и собственной речи. Составление предложений с определенным словом. Анализ двухсловного предложения. Анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.	Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам. Распространение предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений. Составление предложений по опорным словам. Составление предложений по картине, серии картин. Пересказ текстов, насыщенных изучаемыми звуками. Заучивание стихотворений, насыщенных изучаемыми звуками.
5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи		
Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по	Составление схемы слова с выделением ударного слога. Подбор слова к соответствующей графической схеме.	Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых

месту образования: «с – ш», «з – ж», «р – л». Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.	Подбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слов с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове. Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.	ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельной речи при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.
---	--	---

2.4.5 Перспективный план работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей подготовительной к школе группы

Звуковая сторона речи		Развитие речи
Произношение	Фонематические представления	
1 этап. Подготовительный		
Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие общих речевых навыков. Закрепление правильного произношения сохранных звуков. Различение на слух гласных и согласных звуков в различных звуко-слоговых структурах без проговаривания. Дифференциация правильно произносимых звуков: «к – х», «ль – j», «ы – и».	Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива</i>). Последовательное называние гласных из ряда двух - трех звуков типа <i>ау, иау</i> Анализ и синтез обратных слогов типа « <i>ап, ип</i> ». Выделение последнего согласного из слов « <i>мак</i> », « <i>кот</i> ». Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: « <i>ком</i> », « <i>кнут</i> ». Выделение первого согласного в слове.	Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями: -ы, -и, -а (<i>утка – утки, письмо – письма</i>). Закрепление навыка употребления существительных в форме родительного падежа множественного числа (<i>много стульев, оленей, окон</i>). Сопоставление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского и среднего рода (<i>мой стакан, моя сумка, моё окно</i>). Закрепление навыка употребления падежных окончаний существительных единственного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в небольшие рассказы. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.

2 этап. Постановка звуков		
Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными планами занятий) Изолированное закрепление поставленных звуков. Преодоление затруднений в произношении слов сложной слоговой структуры, состоящих из правильно произносимых звуков.	Анализ и синтез прямых слогов (<i>та,ми</i>), трех звуковых слов (<i>кот, кит</i>).	Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>Девочка поливает. Дети поливают.</i>). Употребление глаголов множественного числа прошедшего времени (<i>катали, мыли</i>). Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>синяя сумка, синее пальто, синий мячик</i>). Закрепление навыка образования относительных прилагательных (<i>стеклянная посуда, сосновая доска</i>). Закрепление навыка образования новых слов с помощью приставок (<i>наливает – выливает – поливает</i>), суффиксов (<i>пень – пенек</i>), путем сложения (<i>самосвал, пылесос</i>). Формирование навыка составления простых распространенных предложений. Объединение этих предложений в небольшие рассказы.
3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах		
Автоматизация поставленных звуков: - в открытых слогах; - в обратных слогах; - в закрытых слогах; - в стечении с согласными; - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущ. двух- и трехсложных) в связи с закреплен. правильного произн. звуков. Усвоение доступных	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов (<i>косы, сани, суп, утка</i>), (<i>вагон, бумага, кошка</i>) и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием.	Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>большой мишка, большая кошка, большое пальто, большие башмаки</i>). Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже (<i>один стул, одна книга, одно платье; один стул, два стула, пять стульев; одна книга, одной книги, одной книгой</i>). Сравнение, сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю, катал, буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида. Развивать умение давать полные ответы на вопросы в ходе подготовки к пересказу текста. Развивать умение составлять рассказы-описания с использованием схем.

ритмических моделей слов. Определение ритмических моделей слов. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.		
4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах		
Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>строительство, перекресток тротуар</i>). Различение на слух парных согласных звуков (без проговаривания) Дифференциация правильно произносимых парных согласных, а также «свистящих» - «шипящих» и «сонорных» звуков.	Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Формирование умения составлять предложения из 3 – 4 слов с проведением устного анализа. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).	Образование слов на новом лексическом материале с помощью приставок, суффиксов, словосложения. Употребление образованных слов в составе предложений в разных падежных формах (<i>У меня нет стеклянной вазы. Я катался на трехколесном велосипеде.</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, над, у, под, к, от, с, со, из, в, по, между, за, перед</i>; из слов, данных в начальной форме: <i>скамейка, под, спать, собака</i>. (<i>Собака спит под скамейкой.</i>). Составление предложений из «живых» слов (слова называют дети). Распространение предложений с помощью вопросов. (<i>Миша вешает шубу. Миша вешает в шкаф меховую шубу.</i>). Составление предложений с заданными словосочетаниями: <i>серенькую белочку, серенькой белочке</i> (<i>Дети видели в лесу серенькую белочку. Дети дали серенькой белочке орехи.</i>). Добавление в предложения пропущенных предлогов: <i>перед, за, у, около, возле</i> (<i>Кусты сирени посадили ...домом. Елочка росла... дома.</i>). Составление предложений по результатам выполнения словесной инструкции: <i>взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа. (Я взял зеленую грузовую машину и поставил ее на среднюю полку шкафа.)</i> Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных без соблюдения логической последовательности.

		Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. Закрепление умения пересказывать тексты, составлять рассказы по картине, серии картин.
5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи		
Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Различение на слух и дифференциация в произношении аффрикат и других групп звуков. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>часовщик, электрический</i>), Употребление их в самостоятельной речи.	Дальнейшее развитие навыков различения звуков, формирование умения составлять предложения из нескольких слов с проведением устного анализа и выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами.	Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учить – учитель – учительница – ученик</i>). Умение использовать образованные слова в составе предложений. Подбор родственных слов (<i>снег, снежок, снеговик, снегурочка</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных на усложненном лексическом материале (<i>черная юбка – черненькая юбочка</i>). Практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки</i>). Закрепление употребления сложных предлогов из-за, из-под (<i>Кот вылез из-под стола</i>). Составление предложений с однородными членами. Составление и распространение предложений по опорным словам. Закрепление навыка употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с разными придаточными. (<i>Мы пойдем в игрушечный магазин, чтобы купить красивую куклу, большую грузовую машину, подарок братишке</i>). Составление рассказов по картине, по серии картин с элементами творчества. Составление рассказов-описаний, рассказов из личного опыта. Закрепление умения связно и последовательно излагать свои мысли, фонетически и грамматически правильно оформлять высказывания.

2.5 План взаимодействия педагогов МОУ по развитию речи детей

Педагогические Задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	
Развитие речевого дыхания	Чтение на одном выдохе скороговорок.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика.	Упражнения на развитие интонационной выразительности, силы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Упражнения на укрепление голосового аппарата.
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Создание акустико-	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства	Спортивные речёвки. Музыкально-ритмические движения.

	артикуляционного образа звука. Чтение стихотворений с выделением фонем. Опознавание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.	ритма.	
Развитие языкового анализа.	Определение последовательности, количества и места звуков в слове. Развитие слогового анализа и синтеза. Развитие анализа предложений.	Дидактические игры.		
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Массаж артикуляционного аппарата индивидуально. Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью.	Скороговорки. Разучивание и декламация стихотворений. Драматизация. Слежение за правильным произношением звуков.	Разучивание текстов песен. Пение песен. Пение песен со звукоподражаниями. Слежение за правильным произношением звуков.	Спортивные речёвки. Слежение за правильным произношением звуков.
Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного и адъективного	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных	Развитие понимания речи через все виды педагогической	Развитие понимания речи через все виды педагогической

	словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологией.
Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологической речи.	Развитие у ребёнка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных навыков.	Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации.	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

3. Организационный раздел программы

3.1 Этапы организации коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта у каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап Организа-	1: Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной	Календарно-тематическое планирование

ционно-подготовительный	работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов МОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического обследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов МОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.
3 этап Коррекционно-развивающий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных планах. 2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап Итогово-диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического обследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта.	Принятие решения о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической помощи.

3.2 Формы организации коррекционно-развивающей работы

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. По договоренности с администрацией МОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от логопедической группы задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях.

В соответствии СанПиН продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни до 25 минут, с детьми 7-го года жизни до 30 минут.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 минут. Количество занятий с каждым ребёнком 2 раза в неделю. Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми. Продолжительность коррекционно-развивающей работы обусловлена индивидуальными особенностями детей.

3.3 График организации образовательного процесса

Сроки	Содержание работы
1 – 14 сентября	Диагностика речевого развития детей старшей и подготовительной к школе групп. Заполнение документации, составление индивидуального плана работы на каждого ребёнка. Диагностика речевого и познавательного развития детей средней группы. Оформление документации для представления детей на ПМПК.
22 января – 2 февраля	
15 сентября – 22 января 23 января – 30 июня	Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшей и подготовительной к школе групп.

Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда

Понедельник	15 ⁰⁰ до 17 ⁰⁰ – подгрупповые коррекционные занятия 17 ⁰⁰ до 18 ⁰⁰ индивидуальные коррекционные занятия
Вторник	15 ⁰⁰ до 17 ⁰⁰ – подгрупповые коррекционные занятия 17 ⁰⁰ до 18 ⁰⁰ – индивидуальные коррекционные занятия
Среда	9 ⁰⁰ до 10 ⁰⁰ – индивидуальные коррекционные занятия 15 ⁰⁰ до 17 ⁰⁰ – подгрупповые коррекционные занятия
Четверг	15 ⁰⁰ до 17 ⁰⁰ – подгрупповые коррекционные занятия 17 ⁰⁰ до 18 ⁰⁰ – индивидуальные коррекционные занятия 18 ⁰⁰ до 18 ³⁰ – консультация для родителей

3.4 Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Столы, стулья детские для занятий с детьми.
3. Доска.
4. Письменный стол и стул для работы учителя-логопеда.
5. Шкафы для пособий.
6. Комплект зондов для постановки звуков.
7. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спиртовые салфетки.
8. Дидактические материалы для постановки правильного дыхания и развития

артикуляционного аппарата.

9. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)

10. Логопедический альбом для обследования речи.

11. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

12. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.

13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.

14. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.

15. Предметные картинки по лексическим темам.

16. Дидактические игры для совершенствования лексико- грамматического строя речи.

17. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.

18. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.

19. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой).

20. Дидактические игры и пособия для развития фонематического анализа и синтеза.

3.5. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Лалаева Р. И., Серебрякова Н., В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи.- СПб.: Изд-во «Союз», 2001

2. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996

3. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985

4. Лопухина И. С. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996

5. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994

6. Кузнецова Е.В., Тихонова Е.В. //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999

7. Ткаченко Т. А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001

8. Соколенко Н. И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. В 2-х книгах – СПб.: Библиополис, М.: Изд-во АСТ-ЛТД, 1997

9. Коноваленко В. В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков – М.: Изд-во ГНОМ, 2014

10. Комарова Л. А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях – М.: Изд-во ГНОМ, 2015

11. Филичева Т. Б., Чевелёва Н. А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М.: Просвещение, 1987

12. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Москва. «Просвещение». 1989

13. Новоторцева Н.В. Комплект тетрадей: «Рабочая тетрадь по развитию речи». Ярославль, Академия развития. 1996

14. Успенская Л.П., Успенский М.В. «Учитесь правильно говорить».. Москва. «Просвещение». 1993

15. Комарова Л.А. Комплект тетрадей: « Автоматизация звуков в игровых упражнениях».. Москва. «Гном и Д». 2008

16. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996